

SAITAMA

山田恵庸





# C O N T E N T S

第7話 「メデューサの記憶」 003

第8話 「羽黒の実態」 025

第9話 「キーワード」 045

第10話 「入浴開始」 065

第11話 「殺人実験開始」 085

第12話 「ハーレム」 105

第13話 「殺人鬼・千歌」 125

第14話 「殺人鬼 vs . 殺人鬼」 145

第15話 「幕引き」 165

第7話 「メデューサの記憶」

東京風俗

No.1

ローラちゃん

B94

・

W62

・

H96

新宿ヘルス・TIGER & HONEY







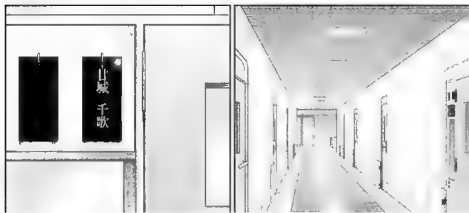


















わ…私が  
ですか？



……え？

自分で首を  
吊った……？



ああ……  
覚えて  
ないのか？

口開けて

は……はひ  
全然……



しかしね  
キミは自室のドアノブに  
ネックレスをかけ  
首を吊った状態で  
見つかったんだよ

よし  
異常  
なした

はい

幸い発見が  
早かったから  
よかったが

少し遅れたら  
危ないところ  
だったんだぞ



監視カメラも  
確認したが  
夜間キミの房に  
出入りした者は  
いなかった

警察にも  
通報済みだ

事件性は  
ないとして  
引き上げて  
いったがね

ネックスレスの  
出所はまだまだ  
調査中だが……

キミこれを  
どこから？

わ……わかりません  
私本当に  
覚えがなくて……

信じられない……  
本当に何も  
覚えてない——

確か  
昨日は……

まみ 表向きは  
事故死って  
ことにしてる

そんなこと  
誰も信じて  
いわ

豊に  
美依那ちゃんと  
シャワールームで  
話をして……

夕食

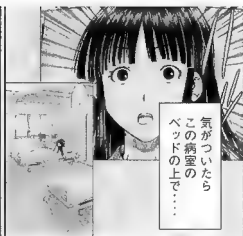
余暇に  
読書……

消灯して  
布団に入ったけど  
寝つけなくて……

それから  
……

その後の  
記憶がない





気がついたら  
この病室の  
ベッドの上で……



ストレス……？



強い  
ストレス……

それが原因  
だろうね



知ってるかい？  
刑務所内での  
自殺率は  
一般社会の  
3倍も  
高いそうだ

ましてや  
自傷行為の数なんて  
数えだしたら  
キリがないくらいさ  
……



ああ  
ストレスってのは  
軽視されがちだが  
実は恐ろしいものでね……

強くなれば  
記憶の欠落を  
起こしたり

自傷行為や  
自殺に走る者も  
珍しくない

強い罪の意識が  
ストレスとなって  
現れてるんだろう

キミにも心当たりが  
あるんじゃないか？

罪の意識……

だがまあ  
安心してくれ

この羽黒刑務所は  
医療重点施設並みの  
医療システムを  
備えているし

キミたちの心を  
ケアするための  
矯正プログラムも  
実施してるんだからね

……はい

……と  
話してるうちに  
プログラムの時間だ  
……どうだいけるか？

はい  
大丈夫です

そうか



甘城さんこれ  
新しい倉庫服です

元のヤツは血の汚れが  
酷かったので  
クリーニングに出しました

すみません  
ありがとうございます  
ございます



この薬を  
飲んでおいて  
くれ



：ああそうそう  
キミに渡したく  
ものがあつた

え？



精神安定剤さ

ホラ水



これは……？

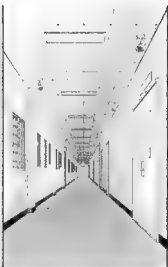


へえ……

なんだか  
騎馬な  
薬ですね



羽黒刑務所には  
矯正プログラムと  
呼ばれる時間があります



道徳の  
ビデオを見たり

ズキツ

特殊な映像や  
音を使った  
ヒーリング……

カウンセリングなど  
様々なことを  
やります

痛ったあ

もうっ何で  
自分でこんなこと  
を……



私たち

メデューサ症候群の

女の子たちには

特に必要なものなんだ  
そうです

矯正プログラム室



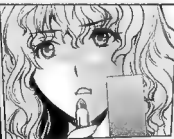
時間過ぎちゃった

もう始まつてる  
かな……











あんたも  
なのね

……そう……

記憶がないん  
でしょ？

自傷行為の  
時の

え？

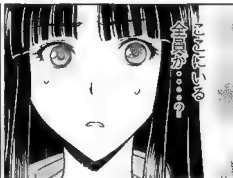
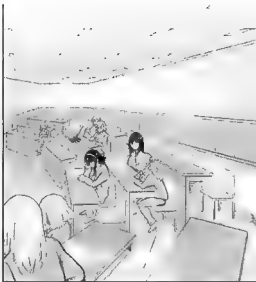
……  
私たち

全員  
そうなんだ  
よね



第8話 「羽黒の実態」







それに  
私もね



.....



私もこのザマよ



一日で  
4人も...?  
それって  
おかしい  
ですよ!

先生に  
聞いて  
みましょう

聞いても  
無駄よ

あんたも  
言われたでしょ?  
ストレスだの  
集団ヒステリー  
だの  
皆同じ事  
言われたわ



おめでたいヤツね  
ここでは誰も  
信用できない.....

そう言った  
はずよ



でも.....





箱の中のものを  
配ってくれ



今日は  
「1/f 揺らぎ」を利用した  
ストレス軽減プログラムを  
行う



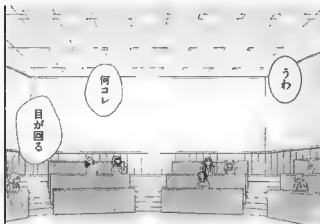
VR機だ  
バーチャルリアリティ機器

今回の  
矯正プログラムは  
これを使う



着けたな





目が回る

何コレ

うわ



では

始めるぞ



回  
つ  
て  
る



……何  
この映像



揺らぎを含む  
回転運動は  
見る者に  
リラックス効果  
を与えるんだ



今皆の  
視界いっぱいには  
ゆっくり回る  
螺旋が映って  
いるはずだ



被験者の  
ストレス指数を  
90%も軽減した  
という実験結果も  
ある

今回はこれを使って  
キミたちのストレスを  
和らげていく  
というわけだ





管理室

西刑事務官

吾妻と  
丸田

丸田刑事務官

吾妻警備員

あー疲れたあ  
無駄に広いんですもん  
この刑務所……

巡回より  
戻りました！

丸田さん  
ちよつといいですか

どうした  
西……







今回も事故を  
発見したのは  
民間のガードマン  
だそうです

そして  
刑務官の柿崎さんが  
現場に到着する前に

女医が  
彼女たちを  
医務室に  
連れてった

いつも  
同じ流れだ

不自然だと  
思いませんか？

……お前さ  
何が言いたいんだよ

自分はこの羽黒に  
入り込んでる  
民間人が怪しいと  
思ってます

あの五菱<sup>いっぴん</sup>日本重工に  
雇われてる  
人間ですよ

こいつも  
五菱に雇われてる  
人間だぞ一応

……まあこいつは  
大丈夫でしょう

丸田さん……

今この島には  
囚人を除いて  
20人の人間が  
住んでいます

毎日通っている  
給食や  
ハウスクリーニング  
などの業者を  
含めれば

合計  
30人以上が  
この島に  
出入りして  
いる事になる

そのうち受刑者に  
直接関わる  
処遇担当は

刑務官6名  
民間のガードマン  
6名の計12名

なのに  
自傷事故を  
発見するのは  
いつも決まって民間だ

あの女医の  
行動も  
不自然だし

ヤツら何か  
よからぬ事を  
してるんじゃないか……

……だったら  
どうだったんだ？

お前何  
かんだんだよ  
……

え？





元はといえば  
オレたちは  
問題を起こして

この島に  
飛ばされた  
人間だ……

西……お前も  
似たような  
もんなんだろ？

……

ここは  
はぐれ公務員の  
寄せ集めの  
刑務所だ

この最新の  
システムとは  
裏腹にな

がんばるだけ  
無駄だよ

……はあ  
まあ……

それに  
お前だって  
五要に約束  
されてんだろ？

一年ここで  
我慢すりゃ  
それなりの  
待遇を  
用意するって





……やっぱり  
信じられない

私が自分で首を  
絞めたなんて……

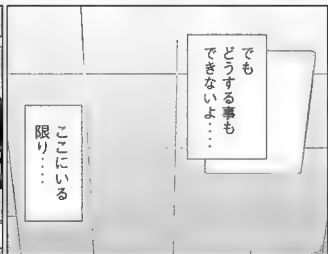


何だろう  
怖い……

自分が自分じゃ  
ないみたい……



おい  
ちよっといいかい  
？



でも  
どうする事も  
できないよ……

ここに  
いる  
限り……







「何があっても  
部屋から出るな」  
……?

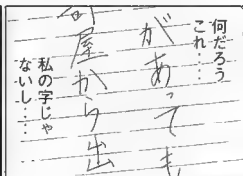


何があっても  
部屋から出るな

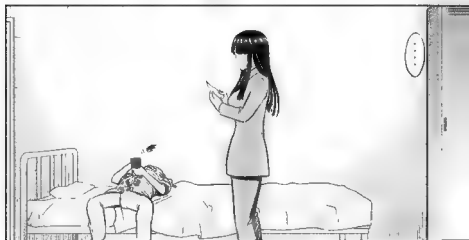


どこかで  
見た事  
あるような……

でも

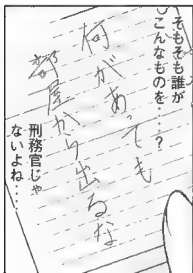


何だろう  
これ……  
が あ っ て も  
の 屋 か り 出  
私の字じゃ  
ないし……



第9話 「キーワード」







だとしたら  
8人のうちの  
誰か……

とりあえず  
美依那ちゃんに  
相談してみるか

今の時間なら  
食堂でお茶かな？

誰が書いたのか  
わかれぼ  
傷や記憶について  
聞けるかも……

おっ

キヤツ



痛ってーなコラ  
気をつけろよ  
新入り!

廊下は  
左側通行よ  
甘城さん



す…すみません  
ボーツとしてて  
…

ヤバッ  
真垣さんと  
黒木さんだ

しゃべった事  
ないけど  
真垣さんて  
怖そうなんだよ  
なあ…

黒木さんは  
優しいそう  
だけど…

あ…あの…  
すみません  
このメモに  
見覚え  
ありませんか?

ああ?  
知らぬ!

私も…  
これがどうか  
したの?



あ…いえ  
ちよつと書いた人を  
捜してて…

すみません  
ありがとう  
ございました

…



何だ  
思ったより  
軽いな



わ・わああ  
~~~~~!?  
な・な・何  
するんですか  
真垣さん!?



降ろして  
あげなさいよ  
詩音……  
困ってる  
じゃない



軽いって……  
私これでも56kg  
あるんだけどな

じゃあ  
私たち  
行く所あるから  
これで……



仲良いの  
かな……

あの二人  
どこ行くんだろ



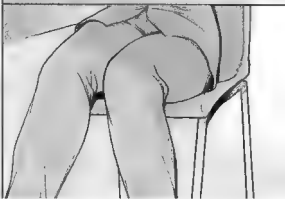
ごめんなさいねー  
この人ちよっと  
ガサツだから……



美依那ちゃん  
いないな……



男の人を誘って  
殺してたん  
だよな……





ふーん…

この紙切れの  
元の持ち主  
なあ…

たぶん  
小夜子やろ

えっ？  
どうして  
…

簡単や  
この刑務所で  
手帳なんて  
持ってるの  
あの娘くらい  
もんや

おおっ…  
なるほど！

…フン  
いかにも育ちのいい  
お嬢様って感じやな

私とは  
えらい違いや  
…

ありがとう  
ございました！

小夜子さんの  
ところに  
行ってみます

わかった  
またゆっくり  
話そーや

LB0009  
甘城千歌です

LB0003

鬼ヶ原さんの  
部屋へ入る許可が  
ほしいんですけど

理由を言え

彼女は今  
入院中だ

理由がなければ  
入室許可は  
出せない

あ……  
大事なものを  
忘れちゃって……

忘れ物？

よし  
開いたぞ

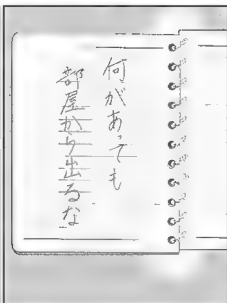
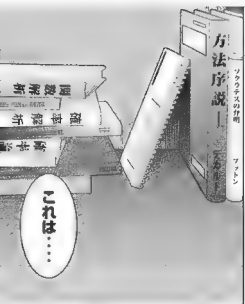
ありがとうございます

小夜子さんの  
部屋に入るのは  
3日ぶりか……

手帳は  
どこに  
しまっている  
んだろ……





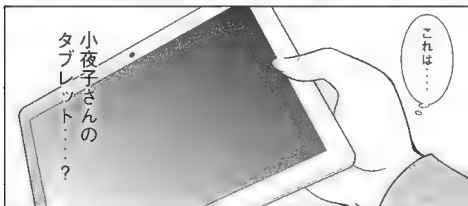




布団の中に  
何か固い  
ものが……



……ん？



これは……

小夜子さんの  
タブレット……？



布団の中で  
こつそりと……

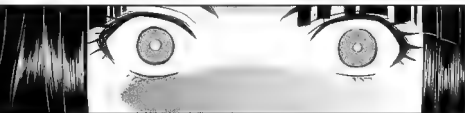
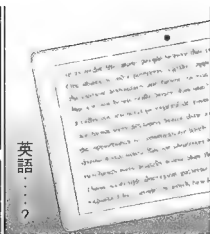
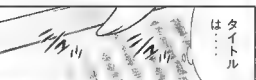
……  
小夜子さんは  
これで何かを  
調べてたんだ



……  
まさか  
隠してる  
みたいだ



彼女は  
何か調べてる  
みたい  
新人りのあんたに  
声をかけたのも  
それと関係が  
あるかもね



ミラー

# MIRROR NEURON

identifying, understanding, sympathy  
and kinesthetic interaction in shared actions



ニューロン……？



自分にも  
業務が  
あるんだが

まだ  
見つから  
ないのか？



おい  
甘城！

は…はいっ



あ：  
ありました！

ありがとう  
ございました  
西センセイ



ミラーニューロン？

何の事だろう…

図書館にでも  
行って  
調べてみようか…





真垣さんと  
黒木さん……？

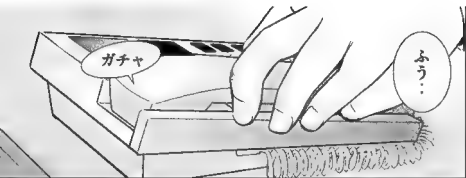




## 所長室









第10話 「入浴開始」



前話より一週間後——



作業  
やめっ

毎日3時30分  
作業終了の  
号令がかかると  
お風呂の準備です



こんにちは  
甘城千歌です

魚加工中

ロッカーに  
しまっておる  
お風呂セットを  
持って

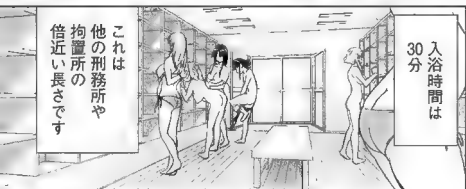


大浴場に  
向かいます



すぐさま  
各々の部屋に  
戻り……



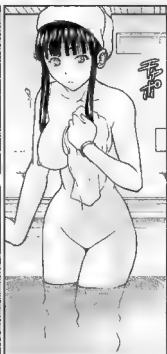























私たちの  
誰としたい？

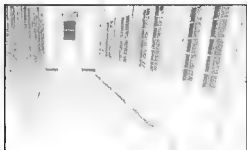
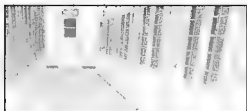
選んで？  
西センチ♡

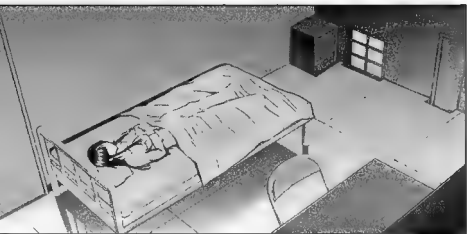
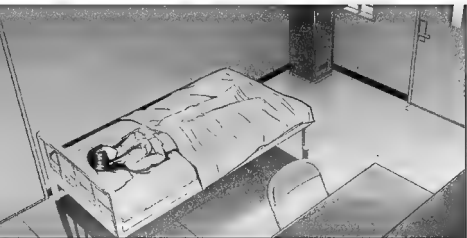






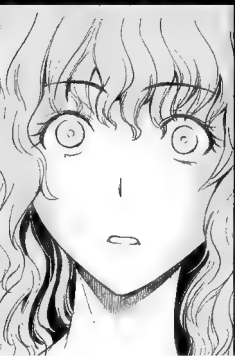






目覚めなさい







サタノファニよ



踊るがいい

第11話 「殺人実験開始」





AM0:06

刑務所内のどこか



……よし  
順調だな



LB0001  
山崎美奈  
発火確認！

LB0004  
発火しました



よし映像を  
こっちに  
回してくれ



「スイッチ」に  
替替え始めた  
者がいます！

主任！





可愛らしい  
じゃないか

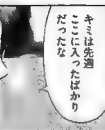
フム……  
「スイッチ」は何着か  
用意してあるが  
彼女のお気に入り  
はマッドヒエロか



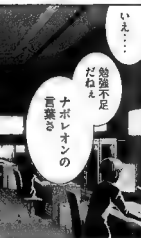
LB0004  
石動美依那か



はい



キミは先週  
ここに入ったばかり  
だったな



いえ……

勉強不足  
だねえ

ナポレオンの  
言葉さ



こういう  
言葉を  
知ってる  
かい？

「人は  
ユニフォームの  
ような人になる」



しかし  
主任……

こんなコスプレじみた  
衣装が本当にこの実験に  
必要なんだろうか？



私たちが  
「スイッチ」と呼ぶ  
彼女たちのために  
用意した衣装は



ファッションが  
人間の精神に  
与える影響は  
大きいんだ

だらない格好を  
していれば  
ルーズになるし

きちんとした服装は  
気持ちを引き締める

馬子にも  
衣装って  
言うだろ

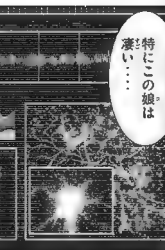


身に着けることで  
精神をより  
解放させる……



これにより  
彼女たちに  
権え付けられた  
殺人鬼の力を

より引き出す事が  
できるってわけさ……



特にこの娘は  
凄（すご）い……



……なるほど  
確かに全員の  
ニューロン活動域が  
上昇していますね



……とはいえ  
我々の求める能力を  
持っているとは  
限らないんだけどね

その娘は  
天才だからな



LB0005  
巴あや

ニューロン  
活動域  
87%……

まだ  
上昇して  
います



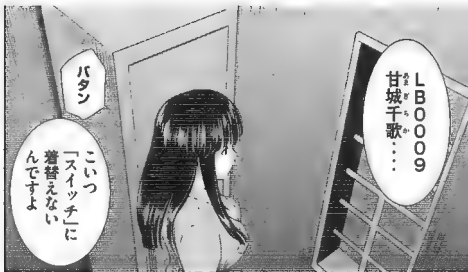
いえ  
それが……



……えっ？

あれっ？  
何だ？

どうした？



こいつ  
「スイッチ」に  
着替えない  
んですよ

LB0009  
甘城千歌...



薬の調節が  
うまくいかなかった  
か?

連続三回分の  
活性値が相対的に  
低い



ロッカーを  
開いたのに  
素通りしました

...



彼女の  
犯行記録を見ても  
強い刺激を受けないと  
発火しないタイプ  
なのかもしれん

構わん  
このまま  
続行だ

ガチャ  
ガチャ



どうします?  
彼女前回も  
調整に失敗したと  
聞いてますが...

実験を  
中止しますか?

...

…今日の  
ステージは  
3Fだったな

はい  
大きなホールがあり  
純粋な殺しの能力が  
問われるステージで…

…あなるほど  
追い込むわけ  
ですか

でも死んで  
しまったら  
元も子もないんじゃないや…

まあその時は  
仕方ないさ

…は  
はあ…

…しかし  
ちよつとかわいそう  
だなあ

こんな年端も  
いかない娘たちに  
殺し合いをさせる  
なんて…

キミ  
本社の方から  
説明は受けてる  
んだろ？

はあ  
まあ…

彼女たちは  
昼とは別物だぞ

残忍な  
夜の顔はな

それに彼女たちは  
単なるモルモット…  
氣にする必要はない

まあ  
実験が  
始まれば  
そんな同情心は  
消えるさ…

…



それでは  
これより

第10次  
殺人実験を  
開始する！





電子錠  
開錠!!





さあ見るがいい  
我らが実験の  
素晴らしさを

新たな  
人員補充の目途も  
ついたそうだし

今回は  
誰か一人死ぬまで  
やってもいいな……



何で急に  
錠が開いたんだろう





まじでこわい

夜の羽黒刑務所です  
そんなに暗いんだ！

でも  
なぜだろう  
不思議と  
怖くない

なんだか

自分がとても

強くなつたみたい

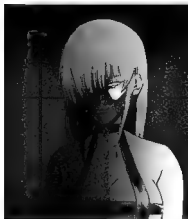
確か  
こんな  
気持ちに

前にも一度  
なつた事が  
あるような

廊下の途中に  
脇道……う

こんなの  
なかったはず  
だけど……

!?











いいわあ  
あなたの血

あなたの  
お肉は

もっと  
おいしそうね♡



まろみがあつて  
喉越しも  
完璧……

ザーメンより  
デリシヤス♡



安心して……  
すぐには  
殺さないわ

叩いて  
柔らかくして  
夕餉にして  
あげるわね

子豚ちゃん



ふーん  
そのカツコ……





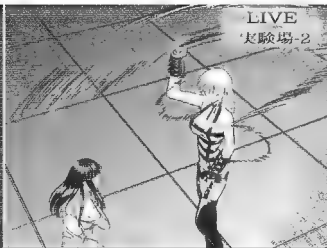






第12話 「ハーレム」





こっちとしても  
いろいろ  
工夫してるんだ

ああ  
彼女たちが  
一カ所に集まると  
実験にならない  
からね



珍しいな……  
こんなに早い  
タイミングで  
3人もが  
合流するなんて

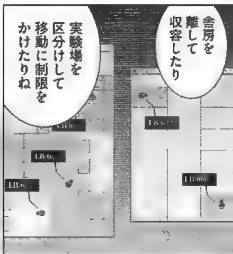
そうなん  
ですか？



これはこれで  
面白いデータが  
取れそうだ

続行しよう

どうします？



実験場を  
区分けして  
移動に制限を  
かけたりね

倉庫を  
離して  
収容したり



きゃあああ



お尻は  
ローストして  
あげるわあ

かわいい  
子豚ちゃん



ウフフフ

そろそろ  
お肉柔らかく  
なってきたかしら

あ…

あが…



……何その目  
気に入らないわね



カレンさん

ハァ

ハァッ

ハァッ

もう  
やめっ……



こっちや



豚は  
豚らしく……

ブーブー  
鳴きなっ

……!!





大げさな……  
こんなちっさい  
ナイフ一本やったら  
死なへんって

!?



ワタシなあ  
白ひげ危機一発が  
超好きなんや



え?



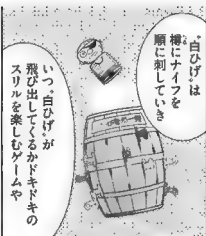
なあ千歌  
クイズ出したる  
わ……

なんでワタシが  
致命傷にもならん  
こんなちっさいナイフ  
使じろと思う?





ちゅーわけ  
な



・白ひげは  
樽にナイフを  
順に刺していき

いつ、白ひげが  
飛び出してくるかドキドキの  
スリルを楽しむゲームや



味わわせてや♡

アンタの体で  
死ぬほどのスリル  
……



この  
ナイフ

ぎょーさん  
持つとるねん



ジャラッ  
ジャラッ



カチユア  
さん……



い……  
いや……



子豚ちやあ  
ああん

私の……



ヒッ  
ヒッ

ヒッ



ここに  
いたのねえ

千歌あ……



ヒッ……

あ……

あ……





ギアアア

じゃあ  
そーゆーことだから  
相手してやてよ

助けて

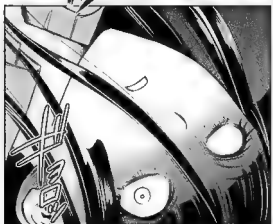
千て

目があつ

三三三

して





さて  
どうなるか……

寝ぼすけ  
シンデレラが  
ようやく  
お目覚めか



ほう……

LB0009  
甘城千歌  
発火しました



まだまだ  
これから  
やでえ

次はオメコ  
イってみよか？

おしっこだけやのうて  
ウンコ漏らすまで  
刻んだるしなあ



待ちなさい  
ドロボウ猫

千歌は  
私のエモノよ

私の子豚ちゃんを  
横から奪おうなんて

いい度胸じゃない  
カチユア

知らんわ  
露出狂の変態が

オタク  
みたいな  
格好して

この娘見とると  
なんや殺しとおて  
ムラムラするんや  
……

邪魔するなら  
あんたから殺すで

できるものなら  
やって……

ん？

ちよつと待つて  
千歌はどこに  
行ったの？

……あれ？  
いつの間に……



逃げたか  
……

くつくつく

しかし  
とんだおバカさんやな

血の跡が  
続いとるわ

私はあの娘を  
追うわ

あんたは  
好きにしないさい

冗談キツイわ

あの娘を殺すんは  
ワタシやって  
言うとるやろが

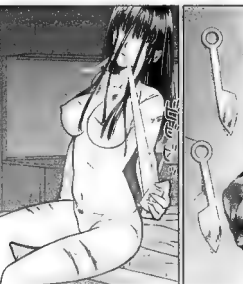
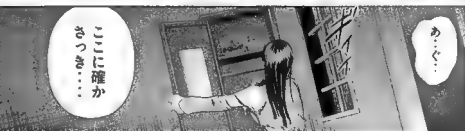
あらあ  
気が合うじやない

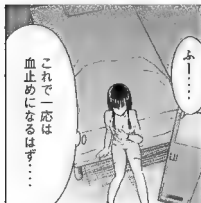
お肉半分  
あげようか？

いらんわ

早い者  
勝ちやで







私の制服……

刑務官に  
預けたはずの  
ものが  
どうしてここに……？

……そうか……

今なら  
わかるぞ

あいつらの  
イカレた格好の  
意味が……

甘城 千歌

自分の部屋に  
戻ったか……

血はここで  
途絶えとるけど……

あからさま  
すぎひん？  
屍ちやうか

大丈夫よ

あの子は  
まだ目覚めて  
ないし……

カ  
千歌



子豚ちゃーん

出て  
おいでー

第13話 「殺人鬼・千歌」



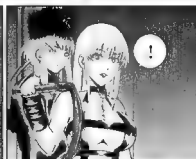


子豚ちゃーん

隠れてないで  
出ておいでー



子豚ちゃーん  
出て来ないと  
お仕置きよー



！









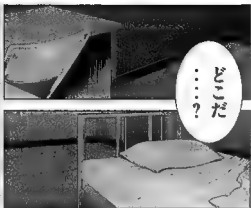


そんな  
アホな

さっきまで  
確かに心配が  
あった……



どこに  
いる……!?



どこだ  
……?

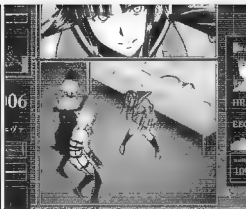


私なら  
ここにいますぜ  
……

よオ  
マスケども









な…  
何ですか  
主任

いや本気で  
言っとるのかなと  
思ってたね



あの場合は  
アレがベストさ

…ましてや彼女らは  
ブーツもはいているしね  
あんな小さなナイフじゃ  
歯が立たない



ナタか  
大きなナイフでも  
持ってこないと  
外部からの  
切断はむずかしい

誤解してる人もいるが  
アキレス腱っていうのは  
腱の中でも  
最も太くて大きいんだ



…とはいえ  
2対1で

いまだ不利なのは  
変わらない

さあ  
どうするかな…

甘城千歌<sup>ちか</sup>に  
棲みついた

殺人鬼は……

このガキ……!

やって  
くれたのう

かかってきなよ  
スカトロピッチ

もっと穴あけて  
ガバガバにして  
やるわ

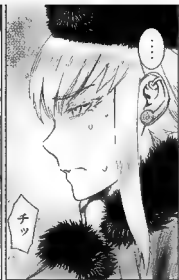












あらカチユア  
抜けるの？

やかまし

チツ



状況判断  
ってやつだ

逃げた  
……？



彼女は元々  
正面切って戦う  
タイプじゃない

待ち伏せや  
だまし討ちが  
得意だ

どこかで  
暗闇にまぎれて  
狙ってるはずだ

うふふ  
また  
二人きりに  
なっちゃった  
わねえ

今度こそ  
じっくり  
甚振って  
殺してあげる

……やってみろよ

それにしても  
せっかく着替えたのに  
何なのそのカッコ？

地味って  
いうか……

もつと私を  
見習えば？

お前を……  
見習う……？

……クッククッククツ

あ——っはははは

そうだな  
そうしよう！

……？

クッククッククツクツ

ズ





ああン  
素敵な  
提案だわ♡



負けたほうが

アソコ  
ブツ壊されるってどお？



性器せいきの  
一戦……  
ってわけね！







第14話 「殺人鬼vs.殺人鬼」





キミは  
「こんな年端もいかない  
女の子たちに殺し合いを  
させるなんてかわいそうだ」  
と言っていたが……



彼女たちは  
殺し合いを  
楽しんでるように  
見えます……

昼間の少女の顔とは  
まるで違う……!!



元々の彼女たちの  
個性に加え  
埋め込んだ殺人鬼の  
個性が干渉して  
いるからね……

ニューロン発火率が  
上がればもつと様々な  
姿を見せてくれるはずだ



……いえ……

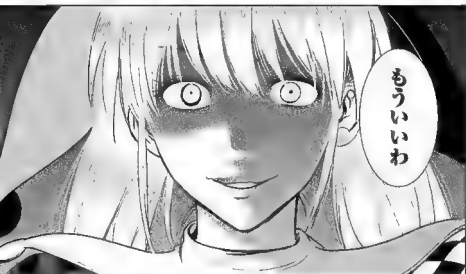
話には  
聞いてましたが  
まさかここまで  
とは……





貧相な  
胸ね！

かわい  
そう！





手足漬して  
……



動けなく  
してから

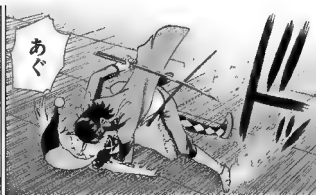


ゆっくり  
縊り殺して  
あげる!!























主任

LB0002  
真垣詩音の  
ステータスに  
変化が……

どうした？

ふむん

今の時刻は  
12時45分  
実験開始から  
45分か……

急激に

ニューロン発火  
領域が  
減少しています

他の娘たちも  
徐々に低下し  
始めてるな……

それにしても  
LB0002は  
いつまでも数値が  
安定しないな……

はっきり言って  
デキが悪いぞ  
……



あらあら  
どうしたの？

威勢の割に  
手も足も  
出ないじゃない  
……



はー

はー



あの4本！  
わかれた暇！

思ったより  
厄介だぜ  
何とかしねーと



マ○コの前に

そこ以外を  
ズタボロに  
してやるわ

バッ

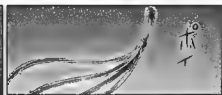


！

4本に  
そうだ







フイスト!!



第15話 「幕引き」













……奇乳が

削ぎ落として  
やる



……まだ少しだけ  
殺し合う時間が  
あるわよ

ちっばい



あーっ  
ひやひや  
ひやひや  
ひや



この……

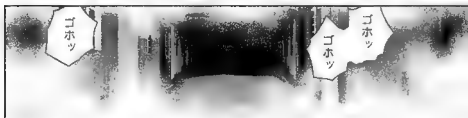


どーしたよ  
詩音!!

いきなり  
力抜けち  
まってよお

……ぐっ

このまま  
頭がち割ってやる  
ぜえ!!





…あん？

大人しく  
眠るしかない  
のよ

抵抗しても  
ムダ……



そして  
目が覚めたら

ここで起こった事は  
全て忘れてしまう  
……



ふふふ……

何言ってるんだ  
この女



ダメだ  
もう  
意識が  
……



ぐ……っ

体にか  
入らねえ

こいつは  
催眠ガスか……？



千歌……

次は私があなたに  
フィストを  
ブチ込んであげる

拳で  
殴れるのは……

男だけじゃ  
ないのよ……

素敵よねえ  
……



それにしても  
どうしち  
まったんだ  
体がいう事を  
聞かない...

それに  
...

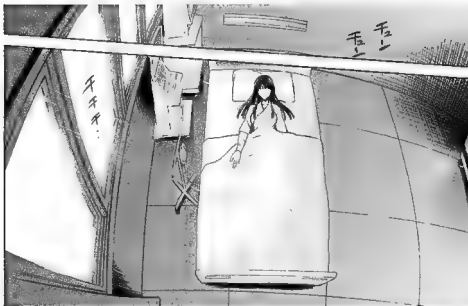
……？

誰だ……？

!!

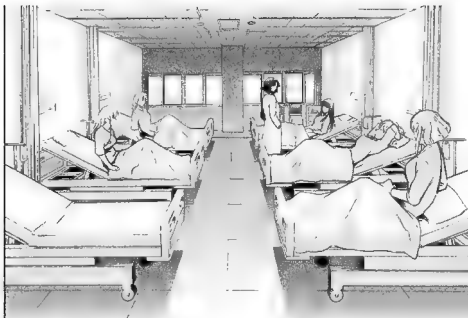
お前は……？











石動は  
背中に擦過傷



切崎は  
足に刺傷と  
肋骨にヒビ



横村は  
顔面に打撲



カチュアは  
足に刺傷と  
クビに噛み傷



キミたちの  
その傷は

真垣詩音……  
彼女がやったんだ

……は？

詩音が  
……？

何言ってる  
だ……？

昨夜未明  
突然錯乱して  
部屋で暴れてね……

駆けつけた  
職員に  
暴行を働き  
鍵を奪った

そして  
次々とキミらの  
部屋のドアを開け  
起きてきたキミらを  
襲ったんだ



記憶がないのも  
無理はないか！

キミたちは  
動揺が  
酷かった

ゆえに  
かなり強い  
精神安定剤を  
使わせてもらった

そのせいで  
記憶が曖昧に  
なってるん  
だろうな……

……

そんな……

これを詩音さんが……  
本当に……

ふざけやがって  
あのヤロー！

アイツはどこだ！？  
直接  
聞いてやるよ！

……それは  
無理な話だ……

あ？  
何でだよ！！



自殺だ

自ら首を  
切り裂いてね

手の施しようも  
なかった……

え？

かわいそうに  
どうして  
こんな事に  
なったのか  
……

あの  
詩音が……？

なんで  
突然……

昨日まで  
普通に  
してたのに  
……

詩音さんが  
自殺……？

この傷を  
詩音さんが……？



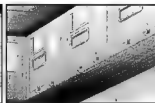
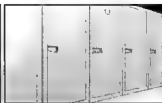
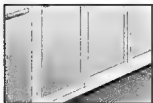
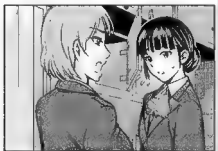
……ダメだ……

いくら考えても  
何も思い出せない













シンシナティ大学  
犯罪心理学専攻

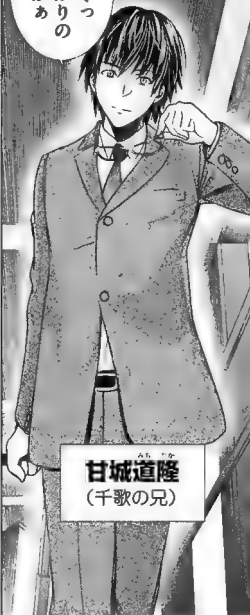


なぜか彼に  
連絡止められてた  
からな

さっそく  
千歌に電話  
しなきゃな

極度の  
シスコン

ん~~~~っ  
2年ぶりの  
日本かあ



甘城道隆  
(千歌の兄)

# WANT TO WIN?

to be continued...



終業時間

ホラー  
急げ急げ

掃除が  
終わらないと  
風呂に  
入れないぞ

モタモタ  
するな

コラー！ 甘城  
何食ってる!!

えっ？

これは

「マカロン」  
です

一口にマカロンと  
いっても  
200種以上も  
ありますが...

マカロン・ト  
アノシー  
表面がヒビ割れ  
平たい形をしている

マカロン・ト  
モンモリオン  
歯型の口金で  
擠って焼く  
しっとり柔らかい

マカロン・ド  
コルムリー  
砂糖で  
作られていた  
花々らしい装飾

マカロン・ト  
サンタミリオン  
甘口のワイン入り

マカロン・ト・サン  
シャン・ト・リュス  
ルイ14世の増礼の  
お祝いの品 表面は少し  
固くて中はしっとり

マカロン・ダミアン  
ジャムや餡子が  
入っている

中でも有名なのは  
1930年代  
パリのパティスリー  
「ラデュレ」で生まれた  
「マカロン・パリジヤン」

2枚のマカロンの間に  
ガナッシュやクリーム  
を挟んだもので  
ビスターオ・パニラなど  
様々なフレーバーが  
あります

日本で見かける  
マカロンは  
ほとんどがコレ!

懲罰房に

入れられ  
ました

なんで...

マカロンを  
食べて  
「あれ?  
まずくねえ」  
という声を  
聞きますが  
...

ラデュレの  
それはまるで  
別モノです!  
食べて  
いただきます...

では  
これより  
LB0002

失われた

メデューサ、

真垣詩音……。

開頭手術を  
始める……

羽黒の

科学者たちの

目的とは……!!?

何せ我々は  
人間進化の  
時計を

一気に100年も  
進めているん  
だから……

MURDER

KILLER

ヤ

死

この事件に

すごく  
興味  
あるんだ

ついに  
千歌の兄、  
本格始動!!





大丈夫……

大丈夫  
だからね



そして、  
新たに  
加わった  
メデューサは

姉妹!!!

姉さん  
私怖い

サタノファニ

次巻、最大の謎“悪魔憑き”の  
意味が明らかに——!!

サタノファニ

SATANOPHANY

山田恵庸

単行本

第③巻

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・出来事などとは、一切関係ありません。

※収録されている内容は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、コミックス発売当時のまま掲載しています。

# サタノファニ(2)

2017年8月1日発行(01)

著 者     山田恵庸  
              ©Yoshinobu Yamada 2017

発行者     森田浩章

発行所     株式会社 講談社  
              〒112-8001  
              東京都文京区音羽 2-12-21